

## Never Fool Me

Choreographie: Roy Hadisubroto, Shane McKeever & Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Never Gonna Fool Me** von Matt Dusk  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Step, lock, behind-side-cross, side-heel-toe swivels-hitch-rock side-cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Rechtes Knie anheben, herum schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6& Schritt nach links mit links - Rechte Hacke und dann Fußspitze nach links drehen und rechtes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

### S2: ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/behind-side-cross, side-behind-side-cross-side, ⅛ turn l/close

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ¼ Drehung links herum und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen, ⅛ Drehung links herum und an rechten heransetzen/rechten Fuß nach hinten schnellen (10:30)

### S3: Mambo forward, walk 2, ⅛ turn l/cross-side-kick & cross, unwind ¾ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen/Hüften nach hinten schieben
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5& ⅛ Drehung links herum, linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 6& Linken Fuß nach schräg links vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen (Knie etwas beugen) - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (dabei Knie wieder strecken) (12 Uhr)

### S4: ⅛ turn l-knees swivel-⅛ turn r/hitch-⅛ turn r-knees swivel-⅛ turn l/hitch-coaster step-out-out-clap-clap

- 1&2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Beide Knie (etwas beugen) nach innen und wieder zurück drehen sowie ⅛ Drehung rechts herum und rechtes Knie anheben
- 3&4& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Beide Knie (etwas beugen) nach innen und wieder zurück drehen sowie ⅛ Drehung links herum und linkes Knie anheben
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 2x klatschen (erste linke Hand nach oben/rechte nach unten, dann umgekehrt) (Gewicht am Ende rechts)

### S5: Rock side, chassé l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links (etwas nach links drehen/rechten Fuß etwas anheben) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (wieder nach vorn drehen/linken Fuß etwas anheben)
- 3&4 Schritt nach links mit links (Oberkörper langsam etwas nach rechts drehen) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper bleibt etwas rechts/linken Fuß etwas anheben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen/rechten Fuß etwas anheben)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
**(Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts [Rechten Arm nach oben und dann nach rechts führen/schnippen]' - 12 Uhr)

### S6: Walk 2, run 3 (on a full circle r), step-heels bounces turning ½ l, rock back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) ('1-4' auf einem vollen Kreis rechts herum (12 Uhr)
- 5&6& Schritt nach vorn mit rechts (Hüften nach hinten) und beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (Hüften kreisen mit) (6 Uhr)
- 7-8 Gewicht nach hinten auf den rechten Fuß ('sitzen'/über die rechte Schulter schauen und mit rechts nach hinten schnippen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (aufrichten und nach vorn drehen)  
**(Hinweis für '5&6&':** In der 2., 4. und 5. Runde ohne Hacken anheben drehen, in der 5. Runde zusätzlich die rechte Hand auf dem linken Arm heranziehen)

### Wiederholung bis zum Ende